

## Пояснительная записка

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

### Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Настоящая общеобразовательная программа курса дополнительного образования «ОчУмелые ручки» опирается на следующие нормативно- правовые документы:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ. Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. №17785. Москва, «Просвещение», 2011.
2. Письма российского министерства образования и науки «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования» (12. 05. 2011)
3. Учебного плана школы.

В соответствии учебным планом школы на курс дополнительного образования «ОчУмелые ручки» в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 занятия.

### Новизна программы.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно- ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### Актуальность программы.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес с созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

### **Отличительные особенности программы.**

Работа в объединении «ОчУмелые ручки» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

### **Цель программы**

- Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. -Обучение ребёнка создавать поделки из различных пластиковых бутылок, бросового материала.

### **Задачи программы.**

#### – Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### –Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

#### – Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Адресат программы**

Общеобразовательная программа объединения «ОчУмелые ручки» рассчитана на детей 4 класса, возраст обучающихся - 9-10 лет.

**Срок освоения программы** — 1 года.

**Объем курса:** 34 ч/год на учебный год.

**Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, и др. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  - исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
  - **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  - **групповой** – организация работы в группах;
    - **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятия 40 минут . Во время занятия планируется организация физкультурных минуток, гимнастика для глаз, для рук. Программа составлена с учетом санитарно- гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся.

#### **Планируемые результаты освоения программы (ожидаемые результаты) и их способы проверки**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли:

- осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие.;
- развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в объединении по данной программе обучающиеся получат следующие **основные знания и умения**:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы,
- овладение различным приемам работы с пластиковыми бутылками и другими материалами, используемыми в процессе работы,
  - в процессе работы следование устным инструкциям педагога,
  - умение читать и зарисовывать схемы изделий;
  - развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомер; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
  - владение навыками культуры труда;
  - улучшение своих коммуникативных способностей;
  - приобретение навыков работы в коллективе.

## **К концу обучения учащиеся**

### **должны знать:**

- применение бросового материала;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

### **должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и вовремя промежуточной аттестации с целью определения интересов ребёнка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используется:

- Устный опрос.
- Срезовые работы.
- Тестирование.
- Мониторинг
- Выставки
  - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы, используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия.

- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся.

- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчёт, но и процесс самосознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребёнку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, приобрести уверенность для продвижения вперёд. Результативность и практическая значимость определяется перечнем знаний, умений навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

## Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий к концу обучения

### Личностные УУД:

- воспитание социально и личностно значимых качеств;
- развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений искусства, объяснение своего отношения к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждение и обсуждение их с одноклассниками;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### Метапредметными УУД:

#### Регулятивные УУД:

- определение цели деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- выявление совместно с учителем и формулировка учебной проблемы (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планирование практической деятельности на уроке;
- отбор с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предложение своих конструкторско-технологических приёмов и способов выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использование необходимых средств (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществление контроля точности выполнения операций с помощью сложных

- по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определение успешности выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### Познавательные УУД:

- ориентировка в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия

нового знания и умения;

- добывание новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- переработка полученную информацию: наблюдение, обобщение и самостоятельно делать простейшие выводы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформление свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речь других;
- вступление в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- выполнение предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные УУД:**

- получение начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда;
- получение знаний об основах культуры труда;
- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
- ориентировка в мире профессий;
- умение опыта творческой и проектной деятельности.

## Содержание курса

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы)**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара. скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.



## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Примечание: связь с другими предметами
		Планируемая	Фактическая	
1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. <i>Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.</i>			Окружающий мир: давая «вторую жизнь» бросовому материалу, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.
2-3	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.			Окружающий мир: там, где лежит пластиковая бутылка, трава не растёт. Отношение к бабочкам на природе.
4-5	Знакомство с видами бумаги. Плетение корзины из газетных трубочек. <i>Подготовка материалов к работе. Конструирование по образцу.</i>			Математика: измерение и чертёж выкройки.
6-7	Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов.			Окружающий мир: знакомство с растениями, которые предпочитают тропический климат. Части растения, условия их проживания.
8-9	Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы.			Окружающий мир: скорлупа содержит кальций, который необходим и для детей, и для домашней птицы.
10-11	Общее понятие о бусинах. Декор ведёрка из-под мороженого бусинками.			Математика: счёт бусин десятками, разные действия над ними.
12	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков: ёлочные шары, снеговик.			Математика: геометрические фигуры, их периметр.
13-14	Ёлочка из зелёных тетрадных обложек. Украшение ёлочки.			Математика: круг, окружность, радиус, диаметр.
15-16	Знакомство с видами картона. Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок.			Математика: Работа по выкройке и чертежу.
17-	Работа с бобинами. Подарок в виде 8ки			Математика: круг, окруж

18	маме.Органайзер из бобин для малышей.			ность,радиус.Измерение и складывание длин полос для цветов(квиллинг).
19-20	Работа с пуговицами.Пуговичное дерево.Уточка из пуговиц.			Математика: счёт пуговиц, складывание их, умножение.
21-22	<b>Кубик Рубика - гимнастика для ума. Алгоритм сборки кубика.</b>			Математика: логическое мышление, пространственное воображение, развитие моторики.
23-24	Работа с лоскутками. Групповая работа из лоскутков: «Змея». Ручное шитьё.			Окружающий мир:что знаете о змеях? Виды змей в наших краях,меры предосторожности.
25	Крышечки пластиковых бутылок+ старые фломастеры =картины.			У нас гости:дети подготовительной группы.
26	Животные из пробок. Аппликация.			У нас гости:дети подготовительной группы.
27-28	Подарок маленьким: зайчик из носков, тыква из носков.			Окружающий мир: заяц(общие сведения) , полезные свойства тыквы.
29	Игрушки из скорлупы ореха: вертолёт, кораблик, сова, рыба, черепаха.			Окружающий мир: полезные свойства ореха, как и где растёт орех,виды ореха.
30-31-32	Общие сведения о фольге. Ландыши из фольги. Декор внешнего вида дома – обычные ветви оборачиваем кусочками фольги. Работа с проволокой.			Окружающий мир: ландыши.Что о них знаете? Сведения о них. Математика:разные геометрические фигуры из проволоки,периметр,площадь.
33	Декор огорода школы: Колокольчики из пластиковых бутылок. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок.			Окружающий мир:колокольчики.Что о них знаете? Сведения о них.
34	Защита и выставка творческих работ детей.			

## Литература:

Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

## Интернет-ресурсы:

Сад в бутылке:[http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular\\_inf\\_1100%2C451](http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451)

Тыква из носка: [http://stranamasterov.ru/node/445954?c=popular\\_inf\\_1054%2C451](http://stranamasterov.ru/node/445954?c=popular_inf_1054%2C451)

<http://stranamasterov.ru/>

Колокольчики из пластиковых бутылок.

[http://www.vancats.ru/Podvor\\_Raznoe\\_podelki-iz-shin-i-butyllok.htm](http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butyllok.htm)

Игрушки из скорлупы грецкого ореха:

[http://artorbita.ru/rabota\\_po\\_derevu/lesnaya\\_skulptura/igrushki\\_greckiy\\_oreh.html](http://artorbita.ru/rabota_po_derevu/lesnaya_skulptura/igrushki_greckiy_oreh.html)